

## LENTE

# Barlow 3X de Tele Vue



Puede que sea uno de los accesorios más populares, las lentes de Barlow son muy agradecidas por su uso tan polivalente. En los últimos tiempos se han extendido más gracias a la fotografía de resolución mediante webcam. Por este motivo he querido probar una de "buen apellido".

Texto y fotos: Jon Teus.  
Consultas: [astrofoto@observarelcielo.com](mailto:astrofoto@observarelcielo.com)

**LO MEJOR**

- Calidad de imagen.
- Versatilidad.
- Acabados y despiece.

**LO PEOR**

- Nada.

La fiebre de la astrofotografía de planetas o la Luna a través de webcam hace de una Barlow un accesorio casi indispensable. Con este sistema de fotografía estamos diciendo adiós a las clásicas proyecciones de ocular.

**VISUAL**

Empecé la prueba con algo interesante, tenía un ocular de corta distancia focal (casi 4 mm) y de relieve ocular alto. Lo utilizo

mucho cuando empleo telescopios de dudosa calidad. Todos estos refractores de unos 500 ó 700 mm de focal primaria necesitan oculares de muy corta focal (4 mm o menos) para llegar a su capacidad de aumentos máximos. Pues bien, me pareció un buen comienzo adquirir un ocular de corta focal con la Barlow 3X acoplada a un ocular de 12,5 mm. Con ambos sistemas obtenía aproximadamente el

mismo número de aumentos (sólo una diferencia de 13X entre uno y otro).

Como siempre, comencé por una prueba de definición puntual. Ambas piezas trabajaban correctamente mostrando la mitad del campo y el borde. Sin



La Tele Vue 3X es casi idéntica (sólo algo más larga) a cualquier Barlow visual de 1"

embargo, mi ocular reveló un pequeño, diminuto, parche en forma de coma. Volviendo a repasar la imagen con la 3X + 12,5 mm, pude comprobar que, efectivamente, el sistema con la Barlow trabajaba mejor que el ocular. Del cromatismo, ni rastro en ambos casos.

“Me fui a la Luna” y me llevé nuevas sorpresas, ahora la ventaja de la Barlow no fue en nitidez sino en contraste. Mi ocular diluía ligeramente más el negro y el blanco del terminador lunar.

Aclaraba ese negro que a todos nos gusta ver tan oscuro. La nitidez real y la calidad de foco eran similares, pero la placentera sensación que proporciona cualquier aumento de contraste era mayor con la lente Barlow 3X.

Además, mi ocular (como casi todos los de alto relieve) tiene bastantes lentes y un diseño que crea falsos reflejos en según qué circunstancias. Pues bien, la Barlow con el 12,5 mm no creó ningún tipo de luz extraña.

Por último, la comodidad de observación fue siempre mayor con la Barlow que con el ocular de 3,8 mm

## FOTOGRAFÍA

Desde luego, esta Tele Vue de 3X ofrece un aumento considerablemente mayor que las clásicas 2X, cosa que se agradece mucho cuando tu telescopio es de corta focal primaria y, sobre todo, cuando usas película fotográfica.

En sistemas de webcam, la verdad es que resulta un accesorio muy útil. Si tu telescopio es muy grande quizás tengas que esperar “al día del seeing perfecto” para poder triplicar la imagen. Pero si es de relación focal baja, la Barlow 3X será mucho más polivalente en este campo que una clásica 2X.

## CONCLUSIÓN

Me ha gustado, y mucho. Para cualquier telescopio esta Barlow puede tranquilamente suplir a cualquier ocular. Además, por sí misma es un accesorio fotográfico muy versátil (película, digital y webcam) y de gran calidad. Para los dueños de telescopios de corta distancia focal, tanto fotógrafos como observadores, esta Tele Vue 3X se convierte en un accesorio indispensable. 🌟

### FICHA TÉCNICA

TELE VUE 3X	
TIPO:	LENTE DE BARLOW
AUMENTO:	3X
LONGITUD:	126 MM
PESO:	200 GR
PRECIO IVA INCL.:	180 €
DIFERENTES AUMENTOS:	PARA ASTROFOTOGRAFÍA, SI COLOCAMOS NUESTRO PLANO FOCAL O SENSOR A LA MISMA ALTURA DE LA TERMINACIÓN DE LA LENTE DE BARLOW, EL AUMENTO SERÁ DE 3X. SI AUMENTAMOS ESTA DISTANCIA 45 MM OBTENDREMOS UN AUMENTO DE 4X Y SI LO HACEMOS EN 100 MM, CONSEGUIREMOS 5X.

MATERIAL CEDIDO POR:  
ASTRO-NAUTICA  
WWW.ASTRO-NAUTICA.COM

# AstroNáutica



### ◀ ANILLO

Se agradece el anillo que abraza el ocular en vez del tornillo que lo aprisiona, marcándolo y rayando el casquillo.



### ▲ FIJACIÓN

El tornillo de fijación está sobredimensionado y, además, tiene un tope que evita que se caiga (perdiéndose) si lo aflojamos demasiado.

### ◀ DESMONTABLE

Esta Barlow permite desmontarse en sus tres partes: el doblete de lentes, el casquillo de 31,5 mm y el portaocular de 1”

### CON RÉFLEX ▶

Si acopláis una cámara réflex a esta Barlow, tened en cuenta que la distancia mínima que conseguiréis entre la película y el portaocular será de unos 50 mm. En este caso, el factor de aumento no será de 3X sino de 4X



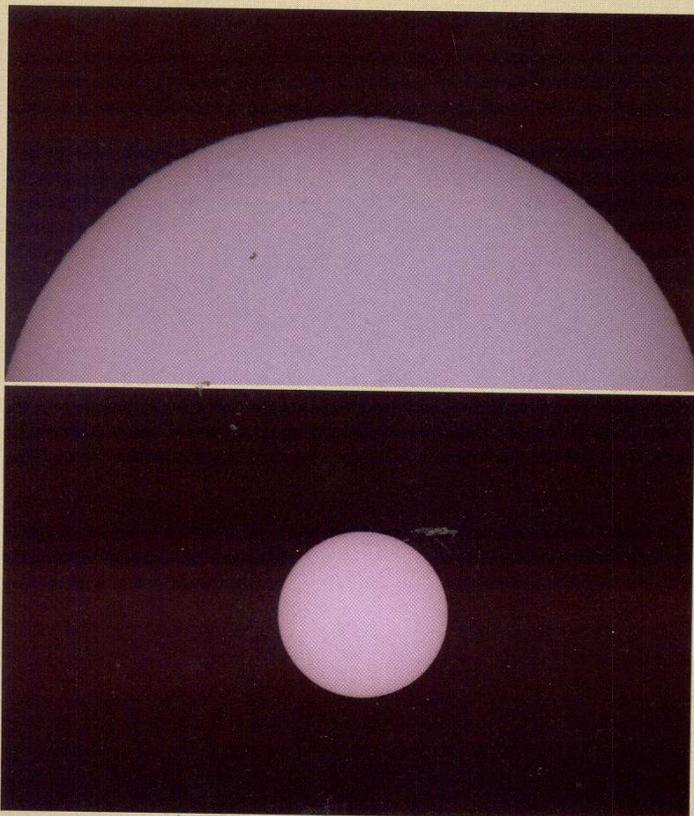
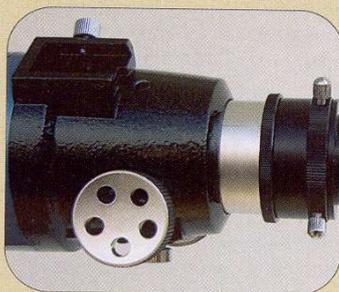
### VISUAL ▶

Esta Barlow se mostró mucho mejor de lo que esperaba en comportamiento visual, superior incluso al de un ocular colocado en solitario. Si usas prisma sitúa la Barlow siempre detrás de éste.



### PARA WEBCAM ▼

Esta Tele Vue de 3X resulta ideal para captación de imagen con webcam mediante telescopios de no muy larga distancia focal.



La diferencia de aumento es considerable y muy útil si tu telescopio es de corta focal primaria. En estas fotos, hechas con una réflex, el factor de aumento es de 4X más o menos.